



ANALOGIEN

*NICOLE AHLAND / Fotografie
JOACHIM KREIENSIEK / Malerei*

*24. – 25. Nov 2018
Kommandantenhaus Dilsberg
Vernissage 24. Nov, 16 Uhr*

ANALOGIEN

Nicole Ahland und Joachim Kreiensiek

Gemeinsames Begehen und Erkunden einer pittoresken Kulturlandschaft, eines waldreichen Flusstales. Die Anmutung von Vergangenheit in der Beschaulichkeit alter Ruinen und Gebäude neben der raumgreifenden Zersiedlung einer technisierten Zivilisation. Gemeinsamer Blick, Grübeln und Diskurs über die Selbstbefindlichkeit, das Seinsgefühl in dieser irritierenden Gegenwart.

Den unbequemen Ambivalenzen von Lebensbehauptung und Zeitlichkeit folgend, geht die Fotokünstlerin Nicole Ahland an menschenverlassene Orte, in räumliche Umbruchssituationen. Das Thema von Raum und Licht gestaltend, untersucht sie die Verwandlung der Räume durch das sich verändernde Licht, durch geduldiges Beobachten und Abwarten: Die Phasen des Übergangs zwischen Hell und Dunkel, die Pole der Auflösung.

Der Maler Joachim Kreiensiek hat eine weitgefaste abstrakte Malerei erarbeitet, sich in Dilsberg jedoch für die gegenständliche Linie entschieden. Das hauptsächliche Thema, tradierte Erscheinungsformen im Konflikt mit einer alles überformenden Gegenwart, finden in einer vielfach abgestuften Motivlinie ihre Darstellung. Architektonische Stillleben von Poesie und Beschaulichkeit werden mit technischen Attributen zu einem Stelldichein sanfter Ironie arrangiert.

Zur Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie herzlich ein.

Begrüßung: Stefan Dallinger, Landrat und Vorsitzender der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e. V.

Die Künstler sind anwesend.

Sa, 24. November 2018
Kommandantenhaus Dilsberg

Beginn: 16 Uhr / Eintritt frei

Öffnungszeiten: Sa 24.11. 16 – 19 Uhr, So 25.11. 13 – 18 Uhr

Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.

Telefon: 06221-5221356

kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

www.kultur-im-kreis.net