

Seit 2.000 Jahren bildet die christliche Religion die wesentliche Klammer unseres gesellschaftlich-politischen Lebens. Sichtbare Zeichen dieser Religionsgeschichte in unserer Heimat sind die Kirchen, die als wichtige (Kultur-)Denkmale das Bild unserer Städte und Gemeinden prägen. Erstmals werden alle evangelischen und katholischen Kirchen im Rhein-Neckar-Kreis sowie deren künstlerische Ausstattungen in einem großformatigen, 616 Seiten umfassenden Bildband mit über 1.450 Abbildungen eingehend beschrieben.

Nach Regionen gegliedert, werden die mehr als 210 christlichen Kirchen sowie die Andachtsräume der Gesundheits- und Pflegeeinrichtungen des Rhein-Neckar-Kreises vorgestellt. Gleichzeitig beleuchten die Autorinnen und Autoren aus ganz verschiedenen Blickwinkeln das Zusammenwirken von Kunst und Kirche seit dem Mittelalter bis in die jüngste Gegenwart. Sie gehen ebenso auf Fragen der zukünftigen Gestaltung und Erhaltung von Kirchen und sakralen Kunstwerken ein. Daneben werden ausführlich charakteristische Ausstattungsmerkmale von

Kirchen beschrieben, die den Blick für die verschiedenen Kunststile, die theologische Bedeutung und die damit verbundenen liturgischen Funktionen schärfen.

Ziel der reich bebilderten Publikation ist es, den Bestand, die Vielfalt und den Reichtum sakraler Kunst im Rhein-Neckar-Kreis zum Beginn des dritten Jahrtausends möglichst weitgehend zu erfassen und vielen Menschen visuell zu präsentieren. Sie richtet sich nicht nur an Gläubige und Kunstkenner, sondern an alle Menschen, die spüren, dass sakrale Kunst faszinierend ist.

**Auszug aus dem gemeinsamen Grußwort von Landesbischof Prof. Dr. Cornelius Burschuh und Erzbischof Stephan Burger:**

„Der vorliegende Band trägt dazu bei, den kulturellen und den geistlichen Schatz, den die Kirchenbauten bilden, neu zu entdecken. Indem er das historisch Gewordene mit aktuellen Fragen und Herausforderungen zeitgenössischer Architektur und Kunst verbindet, zeigt er die Vielfalt, die Kraft und die Lebendigkeit der sakralen Kunst im Rhein-Neckar-Kreis.“



Sakrale Kunst im  
Rhein-Neckar-Kreis

ISBN 978-3-932102-39-4

# Sakrale Kunst im Rhein-Neckar-Kreis

Herausgegeben von Jörg Kreutz und Berno Müller

Mit Fotografien von Dorothea Burkhardt

und Beiträgen von Hans Gercke sowie Günter Braun, Karin und Raymond Bunz, Madeleine Dietz, Doris Ebert, CLAPEKO van der Heide, Michael Gerhard Kaufmann, Hans-Michael Kissel, Kurt Kramer, Berno Müller, Nils Schwarz, Maria Lucia Weigel, Horst Wein, Andreas Wolf und Bettina Rohrseitz sowie Werner Wolf-Holzäpfel

Mit einem Geleitwort von Landrat Stefan Dallinger und einem gemeinsamen Grußwort von Landesbischof Jochen Cornelius-Bundschuh und Erzbischof Stephan Burger

Eigenverlag Rhein-Neckar-Kreis  
Heidelberg 2018  
Großformat, fester Einband  
616 Seiten, ca. 1.450 Abbildungen  
ISBN 978-3-932102-39-4  
Buchhandelspreis 45,00 €

Erhältlich ab 1. März 2018 im Buchhandel oder direkt beim Kreisarchiv Rhein-Neckar-Kreis, telefonisch unter 06203 9306-7740 oder per E-Mail an: eigenverlag@rhein-neckar-kreis.de



## Aus dem Inhalt:

*Hans Gercke*  
Die Kirche im Dorf

*Hans Gercke*  
Kirchen im Rhein-Neckar-Kreis – Ein kunsthistorischer Überblick

- Kirchen am Unteren Neckar
- Kirchen an der Nördlichen Bergstraße
- Kirchen im Odenwald und im Neckartal
- Kirchen zwischen Rhein und Neckar
- Kirchen an der Südlichen Bergstraße
- Kirchen im Kraichgau

*Doris Ebert*  
Mittelalterliche Malereien in der Klosterkirche Lobenfeld und in St. Pankratius in Alt-Wiesloch

*Berno Müller*  
Bilder für Zeit und Ewigkeit – Purgierung und Wiederentdeckung alter Kirchenschätze

*Maria Lucia Weigel*  
Reformatoren im Bildnis

*Horst Wein*  
Evangelische Kirchen im Dialog zwischen Kunst und Denkmalpflege

*Werner Wolf-Holzäpfel*  
Katholische Sakralräume im Spannungsfeld von Kunst, Liturgie und Denkmalpflege

*Karin und Raymond Bunz*  
Die Konservierung und Restaurierung der Jugendstilkirche St. Georg in Hockenheim

*Andreas Wolf und Bettina Rohrseitz*  
Restaurierungskonzepte am Beispiel polychromer Skulpturen

*Berno Müller*  
Andachtsräume der Gesundheits- und Pflegeeinrichtungen des Rhein-Neckar-Kreises

*Hans-Michael Kissel*  
Geheimnis des Glaubens – Das Kreuz für die Krypta von St. Gallus in Ladenburg

*Günter Braun*  
Kirche und moderne Kunst – eine Annäherung. Neue Prinzipalstücke für St. Josef in Eppelheim

*Madeleine Dietz*  
Die Neugestaltung der Prinzipalstücke der evangelischen Kirche in Großsachsen



*CLAPEKO van der Heide*  
Dem Geheimnis auf der Spur – Temporäre Kunst in St. Laurentius in Wiesloch

*Berno Müller*  
Pforten des Himmels – Kirchen und ihre Ausstattung als Weg der Gottesbegegnung

- Kirchenportale – Eingänge in eine neue Welt
- Wände und Decken – Heilende Worte im Bild
- Kirchenfenster – Predigten mit Licht
- Prinzipalien – Zentren der Botschaft
- Kreuze – Zeichen der Hoffnung
- Tabernakel – Zelt der Gegenwart Gottes
- Kreuzwege – Wege der Besinnung
- Heilige – Wanderer zwischen den Welten
- Ansichten Christi – Die unsichtbare Wahrheit
- Auf den zweiten Blick – Faszinierendes im Kirchenraum entdecken

*Michael Gerhard Kaufmann*  
Die Orgel als Kunstwerk im Kirchenraum – Annotationen zu einem besonderen Möbel

*Kurt Kramer*  
Wenn Glocken erzählen – Von klingenden Bildern und farbigen Klängen

*Nils Schwarz und Berno Müller*  
Verzeichnis aller Kirchen im Rhein-Neckar-Kreis

Orts-, Personen- und Künstlerregister

Autorenverzeichnis