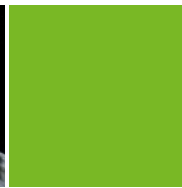

*Kultur
im
Kreis
II/2026*



KARTENRESERVIERUNG

Kommandantenhaus Dilsberg: 06221/5221356
Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim: 06221/5221325
oder kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

Nähere Informationen auf Seite 17

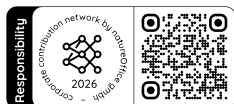
VERANSTALTER UND HERAUSGEBER

Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis
Amt für Schulen, Kultur und Sport
Haberstraße 3, 69126 Heidelberg
Telefon: 06221/5221771
E-Mail: kultur-im-kreis@rhein-neckar-kreis.de

in Kooperation mit:
Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.
Kurfürsten-Anlage 40, 69115 Heidelberg
E-Mail: kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

www.rhein-neckar-kreis.de/kultur
www.kultur-im-kreis.net

Programmänderungen sind ausdrücklich vorbehalten.
Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der
Tagespresse und unserer Website.



natureOffice.gmbh/DE-344-PZQGFFY



WK9

Dieses Druckerzeugnis wurde mit
dem Blauen Engel ausgezeichnet

www.blauer-engel.de/uz195

Kultur im Kreis

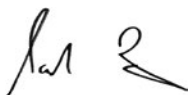
Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

zum ersten Mal darf ich Sie nun als neuer Landrat und Vorsitzender der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V. zu den wunderbaren Veranstaltungen von „Kultur im Kreis“ 2026 einladen – und ich darf Ihnen versprechen: Es wird wieder eine hochklassige musikalische Reise. Denn nach drei Monaten Sommerpause starten wir wieder mit einem prall gefüllten Programm in die zweite Jahreshälfte.

Am 9. Oktober eröffnen die 22. Kammermusiktage Dilsberg das zweite Halbjahr mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern, die klassische und moderne Musik auf allerhöchstem Niveau präsentieren.

Das Musikprogramm der Stiftskirche Sunnisheim verbindet klassische Klänge und facettenreichen Jazz in unterschiedlichsten Besetzungen und verspricht ein breitgefächertes Repertoire, das durch mehrere Jahrhunderte Musikgeschichte führt. Zum Jahresende freut sich die Junge Philharmonie Rhein-Neckar auf ihr jährliches Adventskonzert – diesmal in Waibstadt – und das Rhein-Neckar Jazz-Orchester gibt einen fulminanten musikalischen Jahresrückblick.

Ich wünsche Ihnen ein abwechslungsreiches und inspirierendes zweites Konzerthalbjahr mit vielen eindrucksvollen Veranstaltungen und schönen Begegnungen bei „Kultur im Kreis“.



Manuel Just, Landrat

FR 9.
Okt



Kommandanten-
haus Dilsberg

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

CHRISTIAN SEGMEHL / PAUL RIVINIUS

22. Kammermusiktage Dilsberg

Mit mehreren Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben gehört Christian Segmehl zu den gefragtesten Saxophonisten Deutschlands und konzertiert europaweit mit renommierten Kammermusikpartnern. Der ECHO-Klassik-Preisträger des Jahres 2010 spielte mehrere CDs ein und ist zudem der Gründer der Konzertreihe „AllgäuKonzerte“ in der regelmäßig namhafte Künstlerinnen und Künstler auftreten.

Als Kammermusiker profilierte sich der Pianist Paul Rivinius mit dem Clemente-Trio, welches den ARD-Wettbewerb 1998 gewann. Es folgten Konzerte in der Carnegie Hall in New York und in der Wigmore Hall in London. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen dokumentieren seine künstlerische Arbeit, unter anderem mit der schwedischen Sopranistin Camilla Tilling und als Pianist des Mozart Piano Quartet, das 2018 mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnet wurde.

SA 10.
Okt



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

THOMAS ENGELHART TRIO

Thomas Engelhart (Saxophon)

Alexander Nagel (Klavier)

Wlad Larkin (Kontrabass)

Die drei Musiker vereinen herausragende musikalische Qualität, langjährige Erfahrung und außergewöhnliche stilistische Vielfalt. Der Saxophonist und Klarinetrist Thomas Engelhart begeistert mit seinem markanten Ton und großer musikalischer Reife. Als geschätzter Ensemblesmusiker und engagierter Pädagoge gibt er seine Erfahrung mit großer Begeisterung weiter. Der Pianist und Keyboarder Alexander Nagel prägt seit Jahrzehnten die süddeutsche Musikszene. Mit internationaler Bühnenerfahrung, kreativer Ausdruckskraft und einem breit gefächerten Repertoire überzeugt er durch Sensibilität und musikalische Eleganz. Wlad Larkin zählt zu den gefragten Bassisten und Gitarristen seines Fachs. Internationale Auftritte sowie eigene Kompositionen und Arrangements unterstreichen seine Klasse. Das Repertoire des Thomas Engelhart Trios umfasst bekannte Jazz-Klassiker, sanfte Bossa-Nova-Rhythmen und beliebte Pop-Hits. Die sorgfältige Titelauswahl bleibt dabei bis zum Konzertabend eine reizvolle Überraschung.

FR 23.
Okt



Kommandanten-
haus Dilsberg

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

DUO PIANOFORTE

Jonas Stark (Klavier)

Jun-Ho Gabriel Yeo (Klavier)

22. Kammermusiktage Dilsberg

Die beiden jungen Ausnahmepianisten vereinen in ihrem Programm „Impression & Expression“ Klangpoesie und Romantik auf außergewöhnliche Weise. Zunächst generiert der musikalische Farbenreichtum des Impressionismus betörende Klangwelten voller Poesie, Melancholie und Sinnlichkeit. Danach bricht die Avantgarde mit vitaler Energie dieses Idyll behutsam auf, bevor die späten Klavierwerke Schuberts den tiefen und dramatischen Ausdruck klassisch-romantischer Klangtradition meisterhaft abbilden.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

M. Ravel, *Ma mère l'Oye*

C. Debussy, *Petite Suite*

F. Poulenc, *Sonate für vier Hände*

F. Schubert, *Rondo D 951*

F. Schubert, *Lebensstürme D 947*

SA 24.
Okt



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

PAVLENKO & KOWOLLIK

Jakow Pavlenko (Violine)

Sonja Kowollik (Klavier)

Mit ihrem Programm „Über den Dächern von Paris“ lädt das Duo zu einem facettenreichen Streifzug durch die französische Musik zwischen Spätromantik und Moderne ein. Die Musik gleicht einer Klangreise über die Dächer von Paris, wo Raffinesse, Ausdruckstiefe und stilistische Vielfalt voller Charme und Noblesse aufeinandertreffen. Große Klassiker und kleine Schätze eröffnen den Blick auf ein Paris der Gegensätze: verträumt und doch pulsierend, zart aber voller Energie und Kraft.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

T. Dubois, Ballade

M. Ravel, Violinsonate Nr. 2

G. Fauré, Berceuse op. 16

M. Ravel, Tzigane

L. Boulanger, Deux Morceaux

C. Franck, Violinsonate A-Dur

FR 6.
Nov



Kommandanten-
haus Dilsberg

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

DUO SMIRNOVA-KOWOLLIK

Julia Smirnova (Violine)

Sonja Kowollik (Klavier)

22. Kammermusiktage Dilsberg

Zwischen Klang, Stille und innerer Bewegung entstanden die musikalischen Erzählungen des Konzertprogramms „Dialog und Seele“. Zartes trifft auf Kraftvolles, Vertrautes begegnet Ungehörtem – ein musikalischer Dialog, der nicht nur die Seele berührt, sondern auch zum Nachdenken anregt. In einer Welt voller Unruhen lädt dieses Programm dazu ein, nach innen zu lauschen und im Klangrausch von hochromantischen und klangopulenten Kammermusikwerken sich seine ganz eigene Oase der Ruhe zu schaffen.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

C. Schumann, Drei Romanzen op. 22

A. Pärt, Fratres (1980)

A. Beach, Three Pieces op. 40

R. Schumann, aus „Drei Romanzen“ op. 28

J. Brahms, Violinsonate Nr. 1

SA 7.
Nov



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

BENJAMIN WITTIBER QUARTETT

Benjamin Wittiber (Vibraphon), Matthias Dörsam (Saxophon), Michael Heise (Bass), Peter Weiner (Drumset)

Die Musik der Formation besteht aus Kompositionen von Benjamin Wittiber. Die musikalischen Inhalte bewegen sich in der Jazz-, Latin- und Fusionmusik.

Groove, Sounds und Virtuosität versprechen das besondere Live-Erlebnis bei jedem Konzert. Gerade Saxophon und Vibraphon verbinden sich zu einer hörenswerten besonderen klanglichen Einheit. Bei seinem Konzert in der Stiftskirche Sunnisheim offeriert das Quartett eine ganze Palette von Klangfarben, Texturen und musikalischen Maserungen, die vor allem bei den Solos zu ihrer Form finden. All die Schönheit und die Mannigfaltigkeit des Vibraphons und auch des Saxophons kommen dadurch zum Ausdruck, und nicht nur Jazz-Hörer werden dieses Quartett zu schätzen wissen. Die Band besteht aus hochkarätigen und professionellen Musikern der deutschen Jazzszene. Benjamin Wittiber hat sich mit exzellenten Musikern zusammengetan, die alle einen fantastischen Sinn für seine Kompositionen aufweisen. Jeder Einzelne verbindet sich auf seine Art und Weise mit dieser Musik.

SA 14.
Nov



Heinrich-Vetter-
Stiftung
Ilvesheim
Goethestr. 11
Beginn: 15 Uhr
Eintritt frei
Voranmeldung:
0621/23366

MAXIMILIAN HONGCHENG ZHU / PAUL STICH

Das diesjährige „Konzert Junge Künstler“ gestalten zwei herausragende junge Pianisten aus der Region, die sowohl im In- als auch im Ausland bereits große Erfolge gefeiert haben.

2013 in Mannheim geboren, zeigte sich schon früh bei Maximilian Hongcheng Zhu ein außergewöhnliches Talent. Bereits seit seinem sechsten Lebensjahr nimmt er regelmäßig an bedeutenden Klavierwettbewerben teil und erzielt dabei hervorragende Ergebnisse. Im Juni 2026 wurde er zudem als Stipendiat der Carl-Bechstein-Stiftung ausgezeichnet.

Paul Stich wurde 2010 geboren und studierte schon mit 12 Jahren an der Hochschule für Musik in Würzburg. Es folgten Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und Rundfunkaufnahmen bei BR Klassik. 2026 errang er beim Wettbewerb um den Lions Musikpreis in Karlsruhe den ersten Preis und gab ein Konzert im Ernst-Bloch-Zentrum in Ludwigshafen.

Es erklingen Werke von Beethoven, Chopin, Liszt, Rachmaninoff und anderen.

Gefördert durch die Heinrich-Vetter-Stiftung

FR 20.
Nov



Kommandanten-
haus Dilsberg
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 15 €

ALEX JUSSOW / BETTINA KESSLER

22. Kammermusiktage Dilsberg

Zwei Instrumente, zwei Stimmen, gepaart mit unendlichen Facetten des musikalischen Dialogs: Alex Jussow und Bettina Kessler spannen in ihrem Programm „Im Himmel und auf Erden“ einen Bogen von der polyphonen Gedankenwelt Johann Sebastian Bachs zu den meditativen Klangräumen des lettischen Komponisten Peteris Vasks, der in diesem Jahr 80 Jahre alt wird. Demgegenüber stehen irdische Lebenslust und folkloristisches Musikantentum in den Werken von Erwin Schulhoff und Zoltán Kodály. Es entfaltet sich hierbei ein vielschichtiges Wechselspiel zwischen Virtuosität, spiritueller Tiefe und tänzerischer Energie. In der kammermusikalischen Besetzung von Violine und Violoncello entstehen Klangbilder mit großer Ausdruckskraft, die sowohl die individuelle Stimme jedes Instruments als auch ihr kongeniales Miteinander erlebbar machen.

J. S. Bach, Suite für Violoncello Nr. 1 BWV 1007
E. Schulhoff, Duo für Violine & Violoncello (1925)
J. S. Bach, Sonate für Violine Nr. 1 BWV 1001
P. Vasks, Castillo Interior (2013)
Z. Kodály, Duo für Violine & Violoncello op. 7

SA 21. Nov



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

ANDRE BERNOVSKI / QUARTETTO BRIOSO

Andre Bernovski (Gitarre), Katrin Fischer (Violine), Tobias Hohl (Violine), Claudius Fischer (Viola), Tabea Reich (Violoncello)

Der Gitarrist Andre Bernovski vereint in seinem Spiel die Tiefe des Ostens, die Leidenschaft des Südens und die Eleganz des europäischen Stils. Mit dem Programm „La Vida Breve“ erklingen Werke der klassischen Gitarrenliteratur in neuen, fein nuancierten Arrangements für Gitarre und Streichensemble. Die Musik führt durch Spanien und Lateinamerika und ist geprägt von farbigen Klangbildern, rhythmischer Lebendigkeit und stillen Momenten der Melancholie. Werke von Albéniz, Villa-Lobos, de Falla und anderen Komponisten fangen das südliche Lebensgefühl ein. Bereits im vergangenen Jahr stellte der Gitarrist Andre Bernovski Auszüge dieses Programms gemeinsam mit der Jungen Philharmonie Rhein-Neckar auf einer Konzertreise nach Frankreich und Spanien vor. In diesem Konzert ist „La Vida Breve“ nun zusammen mit dem Quartetto Brioso in kammermusikalischer Besetzung zu erleben.

SA 5. Dez



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

SAXOPHONQUARTETT MAINZ 04

Johannes Lind (Sopransaxophon), Kerstin Haberecht (Altsaxophon), Alexander Jung (Tenorsaxophon), Steph Winzen (Baritonsaxophon)

Das Saxophonquartett Mainz 04 hat sich 2004 beim Studium an der Musikhochschule Mainz zusammengefunden, so erklärt sich auch der Name des Ensembles. Namensparallelen zu anderen Vereinigungen sind somit rein zufällig und nicht beabsichtigt. In ihrem Programm „Faces und Phrases“ erklingt eine faszinierende Mischung aus Bekanntem und Neuem. Das Quartett mixt hierbei effektiv Heavy Metal mit Latin, Jazz mit Klassik und ist dabei stets groovebetont und voller Überraschungen. Mainz 04 steht für gigantische Spielfreude, kompromisslose Dynamik und perfekten Harmoniefluss.

K. Haberecht, Lullaby for M

R. Blackmore, Smoke on the Water

P. Metheny, Minuano

G. Gershwin, from Porgy and Bess

J. Lind, Hunting Wabbits

B. Howard, Fly Me to the Moon

L. Pollack, That's a Plenty

Guns N' Roses, Sweet Child O' Mine
und andere

so 6.
Dez



*Kath. Kirche
Waibstadt
Hauptstr. 40
Beginn: 17 Uhr
Eintritt frei*

ADVENTSKONZERT

Die Junge Philharmonie Rhein-Neckar unter der Leitung von Andreas Treibel ist beim diesjährigen Adventskonzert zu Gast in der katholischen Kirche Mariä Himmelfahrt in Waibstadt.

Das Gotteshaus gilt als eine der markantesten Kirchen des nördlichen Kraichgaus. Wegen des 65 Meter hohen, weithin sichtbaren Turms wird das Kirchengebäude auch als „Dom des Kraichgaus“ bezeichnet.

Im Konzert erklingen Werke aus verschiedenen Musikepochen, welche die Entwicklung der Musikstile und des Orchesterklangs eindrucksvoll abbilden. Ein weiteres musikalisches Highlight ist der Auftritt des Flötisten Benjamin Saile, welcher mit begeisternder Virtuosität und atemberaubender Technik das Publikum in seinen Band ziehen wird und einmal mehr zeigt, über welche mannigfachen Klang- und Gestaltungsmöglichkeiten barocke Flöten verfügen.

FR 11.
Dez



Kommandanten-
haus Dilsberg
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 15 €

TATJANA RUHLAND / RUDOLF MEISTER

Die OPUS KLASSIK-Preisträgerin Tatjana Ruhland und der mit dem BBC Music Award ausgezeichnete Pianist Rudolf Meister präsentieren zum Jahresausklang ein farbenfrohes und virtuoses Programm, das sowohl von barocker Spielfreude als auch von französischem Charme und Wiener Leichtigkeit geprägt ist. Hochromantische und effektvolle Stücke von Reger komplettieren eine musikalische Reise durch verschiedene Stile und Klangsprachen, welche eindrucksvoll die Entwicklung der Musik vom Barock bis zur Moderne meisterhaft widerspiegelt.

J. S. Bach, Sonate E-Dur BWV 1035
W. A. Mozart, Rondo F-Dur KV 494
W. A. Mozart, Sonate G-Dur KV 301
S. Karg-Elert, Sinfonische Kanzone
M. Reger, aus Stücke op. 103 a
G. Fauré, Sicilienne
G. Fauré, Fantasie
M. Reger, Weihnachten (arr.)

SA 12.
Dez



Aula des Zentrums
Beruflicher Schulen
Weinheim

Wormser Str. 53

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt:

15 € / 9 € (AK)

13 € / 8 € (VVK)

RHEIN-NECKAR JAZZ-ORCHESTER

Back from Italy

Nach einem „tourbulenten“ Jahr 2026 freut sich das Rhein-Neckar Jazz-Orchester auf zu Hause! Das Konzertjahr 2026 führte das RNJO nicht nur in Partnerstädte aus dem Rhein-Neckar-Kreis nach Italien, sondern auch in vertraute Gefilde des Rhein-Neckar-Deltas.

Am Samstag, den 12. Dezember 2026, kehrt das RNJO nun nach Weinheim zurück und präsentiert in einem fulminanten Jahresrückblick die Höhepunkte des Tourprogramms sowie weitere musikalische Highlights aus Swing, Latin und Funk. Auf dem Programm stehen Kompositionen und Arrangements, die anspruchsvolle Harmonien mit eingängigen Melodien verbinden und den virtuosen Solistinnen und Solisten viel Raum zur Entfaltung bieten. Unter der ruhigen Hand von Jochen Welsch zeigen die Musikerinnen und Musiker um Sängerin Isabel Haist ihr Können – heiße Rhythmen, waghalsige Soli und knackige Bläsersätze versprechen einen aufregenden Abend.

Service

KARTENBESTELLUNG WIRD EMPFOHLEN!

Für alle kostenpflichtigen Veranstaltungen nehmen wir im Rahmen freier Kapazitäten Kartenbestellungen entgegen.

Die Plätze in der Stiftskirche Sunnisheim sind nummeriert.

Für Veranstaltungen im Kommandantenhaus Dilsberg und in der Stiftskirche Sunnisheim bitten wir um rechtzeitiges Erscheinen: Plätze, die nicht spätestens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn belegt sind, werden für andere Besucherinnen und Besucher freigegeben.

Für das Konzert des Rhein-Neckar Jazz-Orchesters gibt es Karten an der Abendkasse, im Vorverkauf bei Juwelier Neureither, Hauptstraße 83-85, Weinheim oder online unter www.rnjo.de.

Kontakt:

Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e. V.

Kommandantenhaus Dilsberg: Telefon 06221/5221356

Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim: Telefon 06221/5221325

E-Mail: kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

Eintrittspreise:

Kommandantenhaus Dilsberg:

Erwachsene 15 €, Schüler/Studierende 12 €, Kinder 6–12 Jahre 7 €

Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim:

Saal: Erwachsene 15 €, Schüler/Studierende 12 €,

Kinder 6–12 Jahre 7 €

Empore: Erwachsene 12 €, Schüler/Studierende 9 €,

Kinder 6–12 Jahre 5 €

Kinder unter 6 Jahren frei

JAHRESABONNEMENT

Wir bitten um Verständnis, dass im Konzertjahr 2026 keine neuen Jahresabonnements für das Kommandantenhaus Dilsberg verkauft werden können.

Für die Stiftskirche Sunnisheim werden keine Abonnements angeboten.

Sitzplan

STIFTSKIRCHE SUNNISHEIM

SAAL

Bühne									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	30	31	32	33	34	35	36	37	38
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
	64	65	66	67	68	69	70	71	72
	74	75	76	77	78	79	80	81	82
	84	85	86		87	88		89	90
	92	93	94		95	96		97	98
100	101	102						106	107
				103	104	105			

EMPORE

Bühne									
108								131	
109								130	
110								129	
111								128	
112								127	
113								126	
114								125	
115									
116									
117									
	118	119	120	121	122	123	124		

So finden Sie uns

KOMMANDANTENHAUS DILSBERG

Burghofweg 3, 69151 Neckargemünd-Dilsberg

ÖPNV-Haltestelle: Dilsberg, Vor dem Tor oder Abzw. Mückenloch

STIFTSKIRCHE SUNNISHEIM

Stiftstraße 15, 74889 Sinsheim

ÖPNV-Haltestelle: Sinsheim, Hauptbahnhof oder Sparkasse

HEINRICH-VETTER-STIFTUNG ILVESHEIM

Goethestraße 11, 68549 Ilvesheim

ÖPNV-Haltestelle: Ilvesheim, Heinrich-Vetter-Stift

ZENTRUM BERUFLICHER SCHULEN WEINHEIM

Wormser Straße 53, 69469 Weinheim

ÖPNV-Haltestelle: Weinheim, Wormser Straße

KATH. KIRCHE MARIÄ HIMMELFAHRT WAIBSTADT

Hauptstr. 40, 74915 Waibstadt

ÖPNV-Haltestelle: Waibstadt, Bahnhof oder Altenheim

Bei Anfahrt mit dem PKW bitten wir dringend darum, die Parkplätze außerhalb der Burgfeste Dilsberg und des Stiftes Sunnisheim zu nutzen.

Bitte beachten Sie, dass der Zugang zum Kommandantenhaus Dilsberg nicht barrierefrei ist.

Über uns

DER RHEIN-NECKAR-KREIS

Das Kulturprogramm des Rhein-Neckar-Kreises sieht sich seinen Ansprüchen an Qualität, Nachwuchsarbeit sowie Künstlerinnen- und Künstlerförderung verpflichtet. Gemeinsam mit der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis und zahlreichen Kooperationspartnern leistet „Kultur im Kreis“ in den Bereichen Musik, Bildende Kunst und Literatur einen wertvollen Beitrag für die Kulturregion Rhein-Neckar. Als musikalische Botschafter des Kreises sind die Junge Philharmonie Rhein-Neckar und das Rhein-Neckar Jazz-Orchester auch über die Region hinaus in europäischen Partnerregionen unterwegs.

DIE KULTURSTIFTUNG RHEIN-NECKAR-KREIS

Die Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis ist als Verein im Vereinsregister eingetragen. Er ist gemeinnützig und unabhängig. Die Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis unterstützt junge Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt in vielfältiger Weise und betreibt das Kommandantenhaus auf dem Dilsberg und die Stiftskirche Sunnisheim in Sinsheim als Kulturzentren des Rhein-Neckar-Kreises. Die solide Basis sichert ein Kuratorium von Vertreterinnen und Vertretern aus Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst und Politik. Vorstand und Geschäftsführung stehen für ein professionelles Management. Zur Finanzierung dienen Spenden, Sponsoring und Einnahmen aus Veranstaltungen und Verkaufserlösen.

Rhein-Neckar-Kreis und Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V. bedanken sich



KOOPERATIONEN



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

SWR»
SCHWETZINGER
FESTSPIELE

SWR»
KULTUR



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts



CITY OF
LITERATURE
HEIDELBERG



WORD UP!

SPENDER



SPONSOREN



Termine

II/2026

9.10.	Christian Segmehl/Paul Rivinius	♦ Dilsberg
10.10.	Thomas Engelhart Trio	Sinsheim
23.10.	Duo Pianoforte	♦ Dilsberg
24.10.	Pavlenko & Kowollik	Sinsheim
6.11.	Duo Smirnova-Kowollik	♦ Dilsberg
7.11.	Benjamin Wittiber Quartett	Sinsheim
14.11.	Konzert Junge Künstler	Ilvesheim
20.11.	Alex Jussow/Bettina Kessler	♦ Dilsberg
21.11.	Andre Bernovski/Quartetto Brioso	Sinsheim
5.12.	Saxophonquartett Mainz 04	Sinsheim
6.12.	Adventskonzert	Waibstadt
11.12.	Tatjana Ruhland/Rudolf Meister	Dilsberg
12.12.	Rhein-Neckar Jazz-Orchester	Weinheim

♦ Kammermusiktage Dilsberg

IMPRESSUM

Herausgeber: Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis

Amt für Schulen, Kultur und Sport

*Redaktion: Gisela Härtel-Hoffmann, Maria Herrmann,
Andreas Treibel, Anja Wäsch*

Gestaltung: ZMOG – Visuelle Kommunikation

Druck: Druckerei Lokay, Reinheim

Fotonachweis (jeweils von links oben nach rechts unten):

*Titel: Simon Zimbardo, Anna Tena, Dorothea Burkhardt,
Marco Borggreve, Christan Segmehl / S. 4: Christan Segmehl /
S. 5: Thomas Engelhart Trio / S. 6: Sören L. Schirmer / S. 7: Mykola
Pavlenko, Anna Tena / S. 8: Anna Tena / S. 9: Benjamin Wittiber /
S. 10: Cheng Zhu, Denis Trunov / S. 11: Felix Broede / S. 12: Dorothea
Burkhardt & Andre Bernovski / S. 13: Simon Zimbardo /
S. 14: Dorothea Burkhardt / S. 15: Marco Borggreve, Dorothea
Burkhardt / S. 16: Dorothea Burkhardt / Rückseite: Sören L. Schirmer,
Dorothea Burkhardt*

Hinweis:

*Wir weisen darauf hin, dass die Veranstaltungen zum Zwecke der
Veröffentlichung in der Presse, auf unserer Website und Social Media
Kanälen zur Dokumentation fotografisch bzw. filmisch festgehalten
werden. Mit Ihrem Besuch erklären Sie sich mit der Veröffentlichung
der Bilder bzw. Videos einverstanden.*

